



Littérature argentine

liste établie par Diego Vecchio suite à sa conférence du 17 mai 2014
à la bibliothèque Pierre Bourdan de Marly-le-Roi

XIX- Les origines

1839. Echeverría. *El matadero*
1851. Domingo Sarmiento. *Facundo: civilización y barbarie*
1872. José Hernández. *Martín Fierro*

Dans les marges

1870. Lucio V. Mansilla. *Une excursion au pays des Ranqueles*, Christian Bourgois, 2008.
1893. William Hudson. *Un flâneur en Patagonie*

1920- La modernité

1917. Horacio Quiroga. *Contes d'amour, de folie et de mort*. Métailié, 1985.
1918. Horacio Quiroga. *Contes de la forêt vierge*. Métailié, 1998.
1921. Horacio Quiroga. *Anaconda*. Métailié. 1998.

1923-1932. Oliverio Girondo, Calcomanias.

1926. Roberto Arlt. *Le jouet enragé*, Ed. Cent Pages, 2011.
1929. Roberto Arlt. *Les sept fous*, Belfon, 1991.
1928-1933. Roberto Arlt. *Eaux-fortes de Buenos Aires*, Asphaltes, 2010.

- 1923-1929. Jorge Luis Borges. *Fervor de Buenos Aires/Luna de enfrente/Cuadernos de San Martín*, in Œuvre poétique, Gallimard, 1970.
1932. Jorge Luis Borges. *Discussions*. Gallimard, 1992.
1935. Jorge Luis Borges. *Histoire universelle de l'infamie*, 10/18, 1994.
1944. Jorge Luis Borges. *Fictions*, Gallimard, 1992. **(B - uniquement en Espagnol)**
1949. Jorge Luis Borges. *L'Aleph*, Gallimard, 1992. **B**
1992. Jorge Luis Borges et Charbonnier, *Entretiens*. Gallimard, 1992.

1950- Le péronisme et après

- 1951-1966. Julio Cortazar. *Nouvelles*, Gallimard, 1993
1970. Silvina Ocampo. *Faits divers de la Terre et du Ciel*, Gallimard, 1972.
1972. Juan Rodolfo Wilcock. *Le stéréoscope des solitaires*, Gallimard, 1976.
1972. Juan Rodolfo Wilcock. *La synagogue des iconoclastes*, Gallimard, 1976.

- 1956, Rodolfo Walsh. *Opération massacre*, Ch. Bourgeois, 2010.
1976, Manuel Puig. *Le baiser de la femme araignée*, Seuil, 1996.

- 1962, Alejandra Pizarnik. *Arbre de Diane*, Ypsilon éditeur, 2014
1968, Alejandra Pizarnik. *Extraction de la pierre de la folie*, Ypsilon éditeur, 2014
1971, Alejandra Pizarnik. *L'Enfer musical*, Ypsilon éditeur, 2012

1980- Après la dictature

1980. Ricardo Piglia. *Respiration artificielle*. André Dimanche, Paris, 2000
1982. Alberto Laiseca. *Les aventures d'un romancier atonal*, Nouvel Attila, 2013.
1983. Juan José Saer. *L'ancêtre*. La tripode, 2014.



1984. César Aira. *La robe rose/Les brebis*. M. Nadeau.
1990. César Aira. *Les fantômes*, Christian Bourgois, 2013. **B**
1992. César Aira. *Les larmes*, André Dimanche, 2000.
1992. César Aira. *Le prospectus*, Christian Bourgois, 2006.
1992. César Aira. *La preuve*, Christian Bourgois, 2008. **B**
2002. César Aira. *Le magicien*, Christian Bourgois, 2006.

Littérature hispano-américaine

- Reinaldo Arenas** *Avant la nuit*. Actes sud, 2000. Cuba.
Juan José Arreola *Bestiaire*. Patino, 1996. Mexique.
Miguel Angel Asturias *Légendes du Guatemala*. Gallimard, folio, 1985. Guatemala.
Mario Bellatin *Shiki Nagaoka : un nez de fiction : roman*. Sudamericana, 2001. Mexique.
Carlos Calderon Fajardo *La conscience de l'ultime limite*. L'arbre vengeur, 2012. Pérou.
Alejo Carpentier *Guerre du temps*. Gallimard, 1979. Cuba.
Horacio Castellanos Moya *Le bal de vipères*. 10/18, 2011. Honduras.
Lazaro Covadio *Trous noirs*. L'arbre vengeur, 2009. Argentine.
José de la Cuadra *Noir Equateur*. L'arbre vengeur, 2008. Équateur.
José Donoso *Ce lieu sans limites*. Rocher/Serpent à plumes, 1999. Chili.
Gabriel Garcia Marquez *Cent ans de solitude*. Points, 2014. Colombie. **B**
Chronique d'une morte annoncée. Livre de Poche, 1987. Colombie. **B**
Margo Glantz *Les généalogies*. Folies d'encre, 2009. Mexique. **B**
Jorge Ibarquengoitia *Les conspirateurs*. Phebus, 200. Mexique.
Mario Levrero *J'en fais mon affaire*. L'arbre vengeur, 2012. Uruguay.
Augusto Monterroso *Fables à l'usage des brebis galeuses*. Dimanche, 1995. Guatemala.
Virgilio Piñeira *Nouveaux contes froids*. Métailié, 1999. Cuba/Argentine.
Sergio Pitol *La vie conjugale*. Gallimard, 2007. Mexique.
Augusto Roa Bastos *Fils d'homme*. Seuil, Cadre vert, 1998. Paraguay.
Antonio Ungar *Les oreilles du loup*. Éditions Les Allusifs, 2008. Colombie.
Mario Vargas Llosa *La ville et les chiens*. Gallimard, folio, 1981. Pérou.