

Lectures & Rencontres

Association des amis de la bibliothèque Pierre Bourdan de Marly-le-Roi
association loi 1901 fondée en 1972

Lettre aux adhérents n° 2014-03 du 4ème trimestre 2014

documents disponibles en ligne sur le site www.lecturesetrencontres.fr

Samedi 18 octobre 2014 à 18 heures / Rencontre - Dédicace à la bibliothèque

Dominique Manotti, romancière engagée

Grande figure du roman policier contemporain, elle parlera de Littérature, de Politique et de Liberté.



Dominique Manotti est née en 1942 à Paris. Historienne de formation et de métier, elle enseigna pendant des années en fac l'histoire économique et contemporaine et participa activement à l'aventure universitaire de Vincennes.

Militante politique depuis la fin des années 50 et permanente syndicale à la CFDT jusqu'au milieu des années 80, elle se met à écrire des romans noirs à forte connotation économique-politique et sociale.

Romancière sur le tard « pas par vocation, plutôt par désespoir » dit-elle, le roman noir lui apparaît alors comme la forme la plus appropriée pour raconter les transformations que subit notre société et y dénoncer ce qu'elle appelle la corruption des « cols blancs ».

Elle est une véritable chroniqueuse des temps modernes au moyen de fictions passionnantes, documentées à la perfection et qui sont de véritables radiographies de notre société.

Elle obtient en 2011 le *Grand Prix de littérature policière* pour « *L'honorable société* », co-écrit avec l'auteur DOA. CRT. Retrouvez cet auteur engagé et de réputation internationale sur son blog : www.dominiquemanotti.com

Les livres de Dominique Manotti disponibles à la bibliothèque au rayon des romans policiers :

Sombre sentier, 1995

À nos chevaux, 1997

Kop, 1998

Nos fantastiques années fric, 2001

Le corps noir, 2004

Lorraine connection, 2006

Bien connu des services de police, 2010

L'honorable société (avec DOA), 2011

L'évasion, 2013

Le rêve de Madoff, 2013

Jeudi 6 novembre 2014 à 18 heures à la bibliothèque

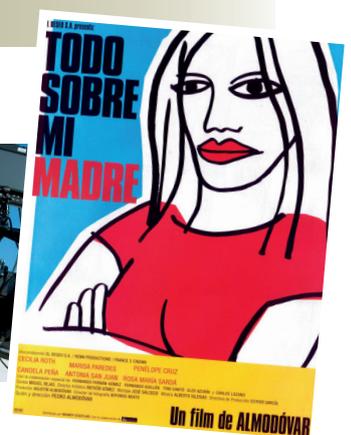
Derrière la caméra d'Almodóvar

Conférence de Jean-Manuel Ferreira

Pedro Almodóvar est un réalisateur de cinéma espagnol né en 1949, il est l'un des cinéastes emblématiques de la nouvelle vague espagnole.

Ses thèmes de prédilection tournent autour de l'identité sexuelle : le travestissement, l'homosexualité et la bisexualité ainsi que des problèmes liés à la filiation et au rapport parent/enfant. Les femmes y ont souvent le rôle principal.

À travers la projection d'extraits choisis, notamment : « Femmes au bord de la crise de nerfs », « Tout sur ma mère » ou encore « Volver », J-M.Ferreira nous présentera les particularités du cinéma d'Almodóvar en analysant la mise en scène, la direction d'acteurs, l'écriture du scénario et nous dévoilera ce qui caractérise son cinéma. La projection sera suivie d'un échange. AK.



DVD disponibles à la bibliothèque

Attache-moi

Dans les ténèbres

En chair et en os

Etreintes brisées

Femmes au bord de la crise de nerfs

Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça !

La Fleur de mon secret

La Loi du désir

Parle avec elle

Talons aiguilles

Volver

Kika

Pourquoi raconter des contes aux enfants aujourd'hui ?

Conférence de Claude de la Génardière, psychanalyste, écrivain, spécialiste du conte.

Claude de la Génardière est psychanalyste, chargée de cours à l'université et auteure d'ouvrages où elle expose ses recherches. Elle travaille sur la transmission entre générations, notamment à travers les contes et les jeux, et elle explore les enjeux inconscients du rapport de chacun à la parenté.

Lectures et Rencontres a souhaité inviter une psychanalyste, et à lire Madame de la Génardière, on se dit qu'à coup sûr les lecteurs auront un grand intérêt à l'écouter. Qu'est-ce qu'un lecteur ? Traversé par de nombreux récits, romans, textes, d'où lui vient cette passion ? Et si au commencement était le conte ?

Claude de la Génardière a consacré un ouvrage au conte «*Encore un conte? Le Petit Chaperon Rouge à l'usage des adultes*», une analyse à l'usage des adultes qui nous ramène à ce que le conte fait résonner en nous de singulier, qui éclaire notre histoire.

Dans «*Faire part d'enfance, quand les parents jouent à l'enfant en l'annonçant*», Claude de la Génardière évoque à travers cet usage du «faire-part», ce que l'annonce de l'arrivée d'un enfant dit de la question des origines, de l'histoire familiale de chacun, mais aussi d'un contexte social et politique.

Dans sa dernière parution, «*Rue Freud*», la psychanalyste nous livre ses réflexions sur sa pratique, et met à jour les liens qui se tissent et les enjeux d'une relation thérapeutique.



The Fairy Tale, Walther Firlé

La lecture de ses ouvrages n'est pas aisée, mais ils nous rappellent que la psychologie, la psychanalyse, sont des disciplines qui ne se laissent pas vulgariser si facilement qu'on pourrait le croire. Ça n'est pas simple et c'est tant mieux.

Les livres de Claude de la Génardière sont disponibles à la bibliothèque au rayon psychologie (cote 150) : *Rue Freud*, 2013 et *Faire part d'enfances : quand les parents jouent à l'enfant en l'annonçant*, 2005

Retrouvez Claude de la Génardière sur son blog : cdelagenardiere.blogspot.fr



La médiathèque

L'espace Image et Son de la bibliothèque vous propose plus de 8000 CD et 1800 DVD à emprunter (sur abonnement payant). Les achats de nouveautés sont réalisés tout au long de l'année; il y a toujours du neuf à découvrir et des classiques à revoir !

La musique

Tous les genres et sous-genres musicaux sont représentés, du plus populaire au plus pointu : blues, gospel, jazz, rhythm'n'blues, soul, funk, rap et hip hop, reggae, rock, variété, musique classique, électro, bruitages et sons de la nature, bande originale de film ou de série télévisée, musique expérimentale, chanson française, rock français et musique du monde.

Le cinéma

Des classiques du cinéma aux blockbusters en passant par quelques films expérimentaux ou courts métrages, sans oublier les séries télévisées et films pour le jeune public, l'espace cinéma propose plus de 300 films documentaires, 1400 fictions et 120 DVD musicaux pour tous les goûts.

Marly-le-Roi étant une ville d'histoire et de patrimoine, l'accent a été mis sur les films et reconstitutions historiques, vous pourrez ainsi voyager dans le temps de la préhistoire à nos jours.

Les adhérents abonnés peuvent faire des suggestions d'achat de CD ou DVD par l'intermédiaire d'un cahier mis à disposition sur le bureau d'accueil ou bien par mail.

Une liste des nouveautés est éditée tous les trimestres.

N'hésitez pas à demander des conseils auprès d'Audrey.

Lien direct vers la liste des nouveautés CD :

<http://goo.gl/iVFl3a>

Lien direct vers la liste des nouveautés DVD :

<http://goo.gl/CXaU5b>

Vous avez également la possibilité de consulter la liste intégrale des DVD soit par genre, soit par pays de production : <http://goo.gl/H80KAp>

Diego Vecchio le 17 mai à la bibliothèque



Diego Vecchio, romancier argentin et professeur en littérature sud-américaine à Paris VIII, a livré une conférence vivante, drôle, souvent émaillée d'anecdotes sur la littérature... argentine !

Partant de la naissance d'une nation et de sa littérature au XIX^{ème}, il a montré à quel point cette littérature, émancipée de la tutelle espagnole, avait participé à forger l'identité argentine. Vecchio a dépeint la « vague littéraire sud-américaine » comme un phénomène éditorial français et n'a pas hésité à regretter les foisonnantes années 70, selon lui « apogée de la créativité latine ».

Retrouvez sa conférence enregistrée et ses conseils de lecture sur le site, rubrique *'archives sonores'*.

Boris Sallou le 19 juin 2014 à la bibliothèque



Boris Sallou, directeur du conservatoire de Marly, a donné une conférence sur le *Prélude à l'après-midi d'un faune de Debussy d'après le texte de Mallarmé et mis en danse par Nijinski*.

Il a su révéler dans quelle mesure, le poème de Mallarmé, la musique de Debussy et la chorégraphie de Nijinski ont été d'une innovation et d'une modernité fondamentales, provoquant scandales et conflits à la fin XIX^{ème}/début XX^{ème}.

Une conférence en tout point exceptionnelle : intelligente, vivante, documentée, drôle et néanmoins critique.

Retrouvez sur notre site une pleine page de vidéos du *Prélude* à la rubrique *'archives'*.

La bibliographie sud-américaine est disponible à lecture en bibliothèque et sur notre site

L'atelier bibliographie a publié fin juin sa bibliographie des littératures sud-américaines de langue espagnole contemporaines. Cet ouvrage est une sélection (subjective donc) des meilleurs romans parus récemment en français - mais publiés parfois bien plus tôt.

Argentine, Chili, Colombie, Pérou, Salvador et Uruguay ont en commun une langue mais aussi une existence nationale récente, une émancipation culturelle de Madrid, une culture indigène et des histoires politiques assez mouvementées.

Amérique du sud de langue espagnole



La littérature y a donc tenu un rôle particulier de résistance au pouvoir et d'échappatoire à un quotidien souvent sombre et violent. Ces auteurs ont inventé des formes littéraires et raconté certains des plus beaux romans jamais écrits.

À l'occasion du prochain café littéraire du jeudi 2 octobre à 18 heures les lectrices de l'atelier bibliographie présenteront leurs coups de cœur.

Livres coups de cœur

Confiteor, Jaume Cabré, Actes sud, 2013. Traduit du catalan.

Un roman d'une rare habileté de construction qui rappelle Umberto Eco par son érudition - mais en plus accessible - et Arturo Perez-Reverte par son côté épique. C'est l'histoire d'un homme, Adria, un érudit polyglotte spécialiste de l'histoire culturelle de l'Europe qui, atteint de la maladie d'Alzheimer, raconte sa vie avant qu'elle ne s'efface. C'est l'histoire d'un violon extraordinaire, d'une histoire d'amour pur et impossible, l'histoire d'une amitié indéfectible, l'histoire d'une filiation pesante, l'histoire de l'Europe, de ses conflits, de ses territoires.

800 pages de bonheur tant l'écriture de Cabré est précise, vive et riche. Un livre haletant, documenté et souvent drôle. PHED.

L'honorable société, Dominique Manotti et DOA, Rivages, 2011.

Manotti et DOA, comme à leur habitude, inscrivent leur récit dans une réalité politico-économique récente. Ici, l'intrigue s'intéresse à la campagne des élections présidentielles de 2007. Le roman visite les coulisses de ce moment particulier de la vie nationale où le pouvoir peut basculer et où chaque parti compte ses appuis pour maintenir un certain équilibre, la République.

Le meilleur roman de Manotti : se lit avec encore à l'esprit la mémoire des faits tels que nous les avons *médiatiquement* vécus. PHED.

L'oubli que nous serons, Héctor Abad, Gallimard, 2010.

Témoignage délicat d'amour filial principalement, mais aussi peinture du quotidien d'une famille heureuse et unie malgré le combat militant du père pour l'hygiène, l'éducation et la justice dans le monde de violence politique de la Colombie des années 70 et 80.

Jusqu'au bout ce livre reste un plaidoyer éloquent contre la terreur comme action politique. CB.

La servante et le catcheur, H. Castellanos Moya, Métailié, 2013

Fin des années 1970 à San Salvador la guerre civile règne.

Une femme simple constate que le jeune couple chez qui elle devait faire le ménage a disparu. Inquiète elle décide de partir à sa recherche. Elle demande de l'aide à une vieille connaissance, avec qui elle a eu une histoire d'amour, ancien catcheur devenu flic et tortionnaire. Dans la ville à feu et à sang elle va être confrontée à la violence et à l'horreur.

Un beau livre très prenant qui dénonce les méfaits de la dictature.

Vous voulez partager un livre coup de cœur ?

Rédigez une fiche « *coup de cœur* » - disponible à l'accueil - en détaillant ce qui vous a plu. Elle sera associée au livre et servira de guide aux autres lecteurs.

Les livres avec une fiche sont empruntés plus vite et plus souvent.

Café littéraire avec Catherine Rouainai-Tournois

Jeudi 2 octobre à 18:00

a. La littérature sud-américaine espagnole contemporaine

À l'occasion de ce café littéraire, Catherine invite quelques unes des rédactrices de la bibliographie sud-américaine à partager leurs coups de cœur. Vous connaissez déjà les grands noms : *Gabriel Garcia Marquez*, *Julio Cortazar*, *Jorge-Luis Borges* ou *Mario Vargas Llosa* mais avez-vous entendu parler de *Martin Mucha*, *Hector Abad* ou *Lucia Puenzo* ?

La bibliographie sud-américaine est disponible à la lecture et en téléchargement sur notre site à la rubrique «bibliographie» ou en bibliothèque.

Vous pouvez écouter la conférence sur la littérature argentine donnée à la bibliothèque le 17 mai 2014 par l'écrivain *Diego Vecchio* sur notre site à la rubrique des «Archives sonores».

b. Les lectures d'été

Catherine invite les participants à partager leurs coups cœur de cet été.

Jeudi 4 décembre à 18:00

La rentrée littéraire 2014

Présentation et échanges autour de quelques romans de cette rentrée littéraire.

Prochains cafés littéraires

Début février *Spécial Marguerite Duras*

Agenda Express

SAMEDI 18 octobre 18:00 à la bibliothèque : RENCONTRE et DÉDICACE

Dominique Manotti, écrivain de romans policiers, noirs, sociaux et politiques. Entrée libre.

JEUDI 6 novembre 18:00 à la bibliothèque : CONFÉRENCE CINÉMA «Derrière la caméra d'Almodovar»

Jean-Manuel Ferreira, critique amateur, décortique certains films de Pedro Almodovar. Entrée libre.

SAMEDI 15 novembre 18.00 à la bibliothèque : CONFÉRENCE PSYCHOLOGIE

Conférence de Claude de la Génardière, psychanalyste, écrivain, spécialiste du conte. Entrée libre.



Dans nos cartons...

- **Spectacle de lectures «Autour de la Guerre de 14-18» avec D. Belna et les comédiens d'Arts Pluriels**
Le 28 janvier à 21:30 au Foyer du CC Jean Vilar. Entrée libre.
- **Championnat du Monde de Catch Littéraire par équipe, la revanche.**
Le vendredi 15 mai 2015 au Foyer du CC Jean Vilar. Entrée libre.
- **Maylis de Kéragal, romancière. Date à déterminer.**

Vie associative

L'atelier bibliographie

L'atelier bibliographie entame un nouveau cycle :

La littérature aux États-Unis depuis l'an 2000.

Il reste 1 place pour un «gros» lecteur désireux de participer à ces travaux de longue haleine.

Appel à cotisations

La cotisation, d'un montant minimum de 10€ l'an permet de financer les actions dont la présente lettre d'information. Bulletin d'adhésion disponible sur le [site](#), en encart de ce numéro ou à la bibliothèque, à déposer ou envoyer à la bibliothèque.

Plus nous serons nombreux, plus nous ferons d'évènements.

Président : Philippe Daubry

Rédaction : Nathalie Rèche et Catherine Durand

Contact rédaction : redaction@lecturesetrencontres.fr

Internet : www.lecturesetrencontres.fr

GRANDE BRADERIE DES LIVRES

Samedi 13 décembre toute la journée

don des livres à la bibliothèque