

Lectures & Rencontres

Association des amis de la bibliothèque Pierre Bourdan de Marly-le-Roi
association loi 1901 fondée en 1972

Lettre aux adhérents n° 2014-01 du 1er trimestre 2014

documents disponibles en ligne sur le site www.lecturesetrencontres.fr

Samedi 5 avril 2014 à 18 heures / Rencontre - dédicace à la bibliothèque

Marie-Hélène Lafon, romancière

Le 5 avril prochain Lectures et Rencontres - Thérèse Cardon - et la Bibliothèque auront le plaisir d'accueillir Marie - Hélène Lafon auteur d'une dizaine de romans et nouvelles publiés chez Buchet-Chastel.

Marie-Hélène Lafon est née en 1962 dans le Cantal et enseigne les lettres classiques à Paris depuis 1980. A partir de 1996, pour exister plus intensément, elle ressent une envie irrésistible d'écrire. Seulement, étant issue d'un milieu paysan, « Écrire des livres, ça sépare » dit-elle. C'est justement cette tension, cette distance qui nourrissent son écriture. Ses romans sont ancrés dans le réel d'un monde paysan qui n'en finit pas de disparaître. Ses héros sont réduits à des gestes, reclus dans le silence. Pour exprimer ces silences, ces pudeurs l'auteur recherche obstinément le mot juste, l'adjectif qui hypnotise.



photo@buchet-chastel

Cela donne une grande densité d'écriture.

Après un premier roman : « *Le soir des chiens* » récompensé par le prix Renaudot des Lycéens en 2001, ses romans les plus connus sont : « *Les derniers indiens* » en 2008 et en 2009 « *L'annonce* », histoire d'un paysan qui ne veut pas finir sa vie seul, comme ses oncles et « *Les Pays* ». Dans ce dernier roman, un peu autobiographique, une jeune fille quitte la région et va étudier à Paris. Que fait-elle de ses racines terriennes ?

Marie-Hélène Lafon s'impose surtout par son style.

T.C.

Romans disponibles à la bibliothèque

Les derniers indiens, 2008

L'annonce, 2009

Les pays, 2012



À l'occasion du *Printemps des Poètes* dont le thème est « *Au cœur des arts* » L & R investit la poésie en 2 spectacles et 1 atelier d'écriture.



Dans nos cartons...

Conférence Littérature et Musique de Boris Sallou
Autour du «Prélude à l'après-midi d'un faune» de Claude Debussy
le jeudi 14 juin 18:00

Rencontre-dédicace avec la reine du polar français, la romancière *Dominique Manotti*.
le samedi 18 octobre à 18:00

Conférence sur *la littérature sud-américaine hispanophone contemporaine*
Intervenant et date à préciser

Conférence Littérature et Psychologie de *Claude de la Génardière*, psychanalyste et écrivain
«Les apports des grands textes et des contes dans la transmission transgénérationnelle»
le samedi 15 novembre à 18:00

Conférence Littérature et Cinéma de Dominique Legrand
«100 ans de cinéma japonais»
à l'automne date à préciser

Vendredi 14 mars à 18:00 à la bibliothèque

Concert de l'artiste musicienne Mélissa Laveaux
Entrée libre, tout public.

Mercredi 19 mars à 20:30 au Foyer Jean Vilar

Soirée spectacle lecture «*Poésie à la carte*» présentée par Judith Lurcel, qui «cuisinera» des menus personnalisés à base d'extraits de poésie et de fragments d'art.
Entrée libre, tout public. 40 places.

Samedi 22 mars à 14:30 à la bibliothèque

Atelier d'écriture spécial haïku/haïga avec la poétesse et haïgin Lydia Padellec.

Tout public. 15 places.

Sur inscription auprès de Catherine au 01.39.58.68.47

Atelier Bibliographie

Le cercle bibliographie est composée d'une dizaine de participantes toutes plus passionnées les unes que les autres qui se réunissent toutes les quatre semaines. Après avoir défini un centre d'intérêt - cette année les écrivains d'Amérique du sud (langue espagnole uniquement)-elles commencent par faire un travail de fourmi. Elles recherchent à la fois dans la bibliothèque municipale et dans leur bibliothèque privée tout ce qui concerne le sujet. Puis fortes de leurs recherches le centre d'intérêt s'affine. Ainsi cette année les pays retenus sont l'Argentine, le Chili, la Colombie, le Pérou, le Salvador et le Honduras. Une liste de livres est établie composée de romans anciens et nouveaux venant du fonds de la bibliothèque Pierre Bourdan ou d'achats récents.

Par-delà de la littérature

Maison de l'Amérique latine

217 Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

<http://mal217.org/>

La maison des Amériques Latines, pour voyager.

<http://www.maisondesameriqueslatines.com>

Chaque participante lit ce qu'elle veut à l'intérieur de la liste et à chaque rencontre elle fait un compte rendu de sa lecture avec appréciation. S'ensuivent des débats animés où chacune défend son point de vue. Cet atelier fonctionne depuis de nombreuses années, les fruits de leur travail sont à la disposition du public à la bibliothèque ou en ligne. Le prochain recueil devrait paraître fin juin et une conférence sur le sujet doit avoir lieu avant la publication du recueil.

En attendant elles ont déjà fait de belles découvertes et nous conseillent quelques lectures : *Les Veuves du jeudi* de Claudia Pineiro (Argentine), *Le lieu perdu* de Norma Huidobro (Argentine), *La servante et le catcheur* de Horacio Castellanos Moya (Honduras), *L'histoire d'Horacio* de Gonzalés Thomas (Salvador).

Fondation Cartier

261 Boulevard Raspail, 75014 Paris

Exposition Amercia Latina - Photographies

jusqu'au 6 avril 2014.

<http://www.fondation.cartier.com/fr/>

Les biographies récentes : Inde, Israël Mexique, Japon, Mexique, Scandinavie sont disponibles à la lecture et en téléchargement sur www.lecturesetrencontres.fr/p/biographies.html

Catch littéraire : Lectures & Rencontres défie Paris

Vendredi 11 avril 2014 à 20 heures 30 au Foyer Jean Vilar

En première mondiale, le catch littéraire se disputera en tournoi par équipes de 2 ; comme au bon vieux temps du Petit Prince et de Duranton!

L'équipe de Lectures et Rencontres (Antonine Martaud, Alphonse Boudoir, Françoise Sans-Gant, ...), déjà redoutée tant pour sa folie acrobatique que pour ses manchettes et autres clés, affrontera les «eipsi», parisiens intramuros qui n'hésitent plus à franchir la «zone» pour étendre leur territoire.

Le catch littéraire est un *spectacle drôle, captivant et littéraire* (si, si, vraiment !) qui appelle sans cesse la participation du public.

Venez nombreux soutenir vos champions !

Vous avez dit catch littéraire ?

Le Catch Littéraire, c'est un affrontement entre deux athlètes du verbe qui improvisent chacun un texte sur leur ordinateur devant un public ; les deux textes sont retransmis sur écran géant. Le public assiste en direct à l'écriture, intervient sur l'écriture à différents moments du match et décide par ses cris et ses huées du texte du vainqueur à la fin de la rencontre.

Le temps d'écriture de chaque manche est de 10 minutes. Les catcheurs littéraires ont d'abord une minute complètement libre pour commencer leur texte. Au bout de cette minute l'arbitre fait tirer au sort 2 cartes contraintes et le public vote ensuite pour celle de son choix. Une manche de 3 minutes sous contrainte débute alors. Quand le



Sous l'œil de son entraîneur, Antonine Martaud lit le texte de son adversaire, l'imprévisible et désopilant Mohamed Alu.

temps est écoulé, les catcheurs suspendent l'écriture. Deux autres manches de 3 minutes suivent avec, à chaque fois, une nouvelle contrainte.

À tout moment de la partie les catcheurs littéraires peuvent user d'un de leurs 3 super-pouvoirs (tiré au sort en début de rencontre) sur leur adversaire en criant *CHIASME* ou *ZEUGME*. Ce pouvoir n'est utilisable qu'une fois au cours de la partie.

L'actuel détenteur de la Ceinture de la Fédération Française de Catch Littéraire (et pour certains l'homme à abattre) est Gustave Flodbière.

article paru eipsi.fr

Livres coups de cœur

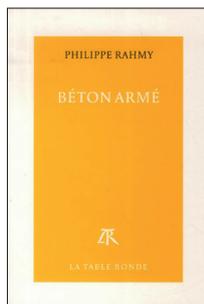
Philippe Rahmy, «béton armé», La table ronde.

Philippe Rahmy a appris à déchiffrer les sons de l'imagerie à résonance magnétique, mais il ne parle pas chinois.

A Shanghai, invité par une association d'écrivains, le tumulte de la ville résonne dans son corps fragile et l'éprouve. Choses vues, odeurs, images relevées dans un flow poétique intense, Ph. Rahmy décrit, revient sur ses épreuves, et sur les textes qui l'ont rendu fort, solide, en dépit de tout.

Et c'est ainsi que le voyage est grand. Un barbare avait déjà parcouru l'Asie, avec un cœur défaillant.

Ph. Rahmy donne à voir une ville, et comment elle se confond avec la vie et l'expérience, avec la littérature pour ciment.

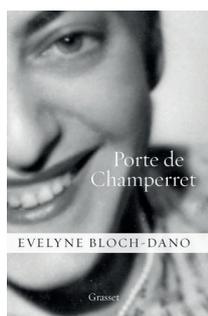


Livres disponibles à la bibliothèque

Nous y étions

Évelyne Bloch-Dano 14 décembre 2013

Évelyne Bloch-Dano interrogée par Françoise Marrast nous a présenté son dernier ouvrage largement autobiographique «Porte de Champerret», portrait d'un quartier en lisière de Paris, d'une relation mère-fille et d'un questionnement sur l'histoire familiale dans la grande Histoire.



«Comme les amours» Javier Marias, Gallimard.

Javier Marias avait écrit de beaux portraits d'écrivains, en s'inspirant de photos laissées à la postérité. (Réf.)

La narratrice de son dernier recueil travaille dans une maison d'édition. Elle observe les écrivains maison d'un œil critique, elle aimerait tellement publier une très bonne traduction du colonel Chabert !

Autour d'une intrigue qui pourrait être policière, c'est une réflexion sur la vie, l'amour, la mort, que propose ce récit.

Entièrement écrit du point de vue de la narratrice, c'est aussi la construction du réel qui est interrogé.



Vous avez un coup de cœur à partager ?

Envoyez-nous une petite note et nous la ferons figurer dans un prochain numéro.

adresse mail : redaction@lecturesetrencontres.fr

Madeleine Bertaud 11 janvier 2014

Madeleine Bertaud, professeur agrégé de littérature française, nous a «passé» l'œuvre de François Cheng, né chinois et devenu académicien français. Une conférence qui aura apporté un éclairage plus que nécessaire sur l'œuvre de cet immense poète.



Vie associative

Appel aux cotisations.

Chaque début d'année appelle sa cotisation; il est donc rappelé que celle-ci est d'un montant minimum de 10€. Bulletin d'adhésion disponible sur le [site](#) ou à la bibliothèque, à déposer ou envoyer à la bibliothèque.

Le site internet lecturesetrencontres.fr existe.

Il comprend différentes rubriques :

- Animations à venir;
- Archives sonores à écouter en ligne (Gary, Cheng);
- Bibliographies à lire ou à télécharger;
- Forum - guide de l'utilisateur du forum;
- Archives photographiques.

Nous avons également créé un **forum** de discussion auquel chacun est invité - il suffit pour cela d'en faire la demande à l'adresse lecturesetrencontres@gmail.com et vous recevrez en retour vos codes d'accès. Ce forum, d'une utilisation fort simple, est un lieu de rencontres virtuelles et d'échanges : forum.lecturesetrencontres.fr

Café littéraire avec Catherine Rouainai-Tournois

Jeudi 13 février à 17:30

Récits de voyage : l'Inde et l'Islande avec Corinne Dufour-Clouard et Monique Coudert

Monique Coudert nous fera découvrir son voyage en Islande effectué l'été dernier au travers d'un récit, carnet de bord qu'elle a écrit et dont elle nous livrera une lecture à voix haute, accompagnée par Jean-Loup Schwarz.

Corinne Dufour nous présentera quelques originaux des carnets de voyage d'Inde de François Clouard, artiste, grand voyageur et passionné d'Inde.

Exposition «*Carnet de voyage en Inde*», œuvres de François Clouard du 24 janvier au 15 février dans le hall de la bibliothèque.

PROCHAINES DATES

jeudi 10 AVRIL à 17:30

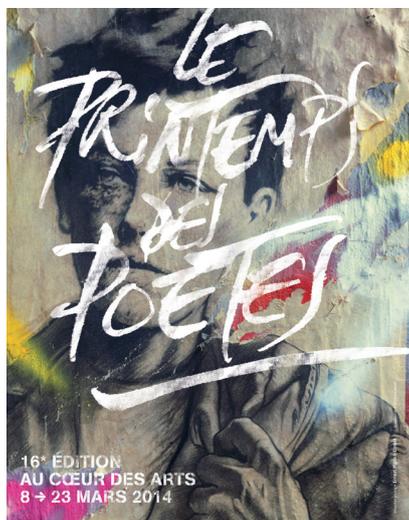
Nancy Huston et 2 auteurs à définir

jeudi 5 JUIN à 17:30

Le polar français

Agenda Express

PRINTEMPS des POÈTES 2014 «Au cœur des arts»



Toutes les manifestations du **Printemps des Poètes 2014** sont sur : www.printempsdespoetes.com

VENDREDI 14 MARS 18:00 à la bibliothèque

Mini-concert de 45 minutes de la musicienne Melissa Laveaux.

Entrée libre.

Née à Montréal en 1985 de parents haïtiens, elle grandit à Ottawa (Ontario). Son dernier disque emprunte son titre à la poétesse américaine Emily Dickinson, "Dying Is A Wild Night". L'idée est belle et symbolique : rompre les amarres avec son pays était à la fois un déchirement et la promesse d'un nouveau départ.

MERCREDI 19 MARS 20:30 au Foyer Jean Vilar

SOIRÉE SPECTACLE «Poésie à la carte» avec Judith Lurcel

Entrée libre, 70 places.

Judith Lurcel, jeune lectrice professionnelle, nous invite à lui passer commande d'un menu personnalisé de lectures poétiques, savants mélanges de poésie et d'arts.

SAMEDI 22 MARS 14:30 à la bibliothèque

ATELIER d'ÉCRITURE SPÉCIAL POÉSIE

Sur inscription à la bibliothèque, nombre de places limité à 12.

La poétesse Lydia Padellec vont encadrer un atelier d'écriture d'haïku. «l'haïku est un petit poème extrêmement bref visant à dire l'évanescence des choses[...] sous la forme d'un tercet de 3 vers de 5, 7 et 5 syllabes pour les haïkus occidentaux[...]» (*Wikipedia*).

SAMEDI 5 AVRIL 18:00 à la bibliothèque

RENCONTRE - DÉDICACE avec la romancière Marie-Hélène Lafon

Entrée libre. (Voir article en première page)

VENDREDI 11 AVRIL 20:30 au Foyer Jean Vilar

CATCH LITTÉRAIRE : Lectures & Rencontres contre Paris

Entrée libre, 70 places. (Voir article en page 2)



Judith Lurcel en pleine lecture

Président : philippe daubry

Rédaction : Nathalie Rèche et Catherine Durand

Contact rédaction : redaction@lecturesetrencontres.fr

Internet : www.lecturesetrencontres.fr

Forum : forum.lecturesetrencontres.fr

GRANDE BRADERIE DES LIVRES

Samedi 14 juin toute la journée

don des livres à la bibliothèque

Lectures & Rencontres, association des amis de la bibliothèque Pierre Bourdan de Marly-le-Roi
37, avenue de Saint-Germain - 78160 Marly-le-Roi | contact : lecturesetrencontres@gmail.com